



وأنت يا صديقي.. هل عرفت؟! إذ لم تعرفه فأنظر الحل صفحة ٣١





# ها.ها



- وأقول آه ثيه يادكتور.. هو أنا عيان..؟



- استشارة نفسية..!!



- نقص بروتينات إيه يادكتور.. وأنا أكل كل بروتينات؟



- أهو حكه الصيد والابلاش!!



- بدون تعليق..!!



عفاف محمود



جهان حسين

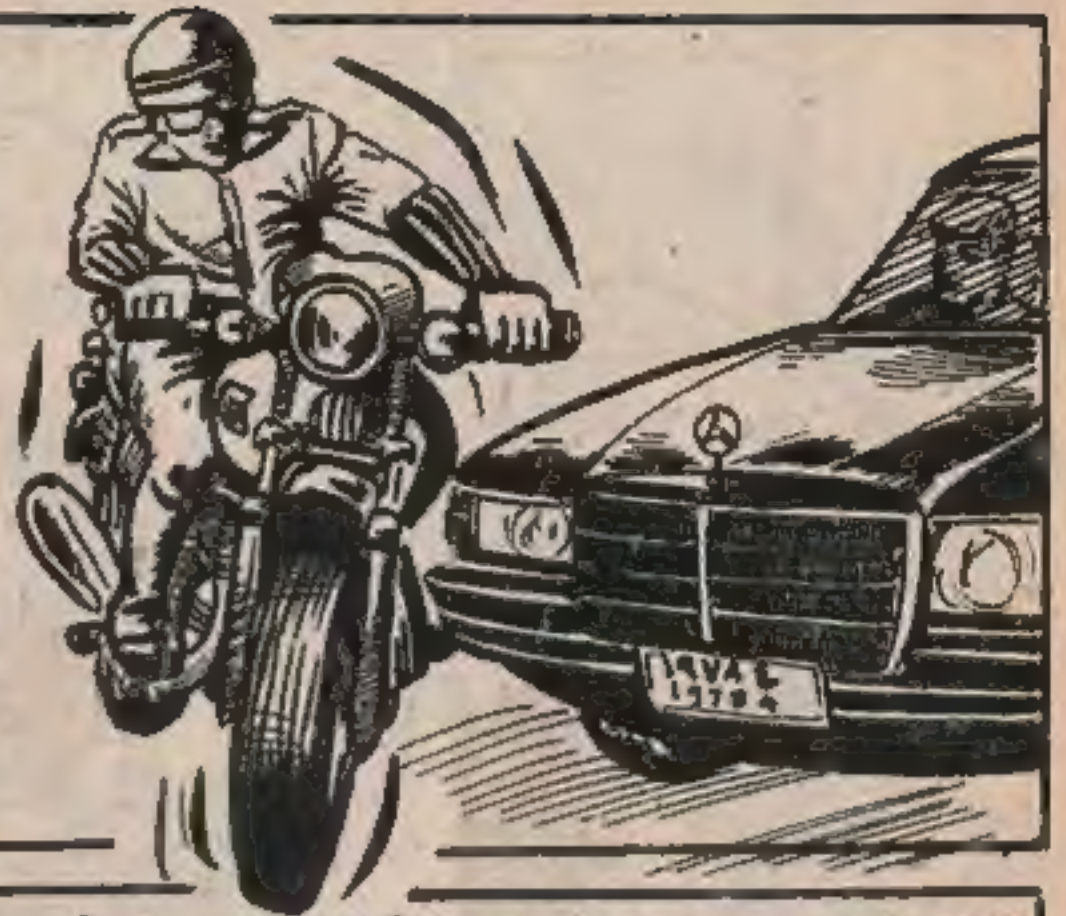


البواسل .. ف :

# المطاردة !

رسوم :  
جلال عمرات

سيناريو وجوار :  
عاطف فريج



اتفق البواسل على القيام برحلة كشفية جديدة، وفي الصباح ..



مظلوم  
معاك !

إحنا نطلع له  
السبا، وهو تلاقبه  
نازل أكل مالد  
وطاب !



غمز ساكن في آخر دور  
الأحسن ننادي عليه  
من هنا !

ولو يا حضرة  
الكشاف - الأفضل  
نطلع له !



وأظن ح نقول  
له أنا السبب ؟

أظن نلحرك بسرعة ،  
لأن أحمد منظرنا  
في آخر شارع الهرم  
حسب الميعاد !

ضروري  
هو اللقاءات  
دلوقت لانا  
تأخرنا عليها



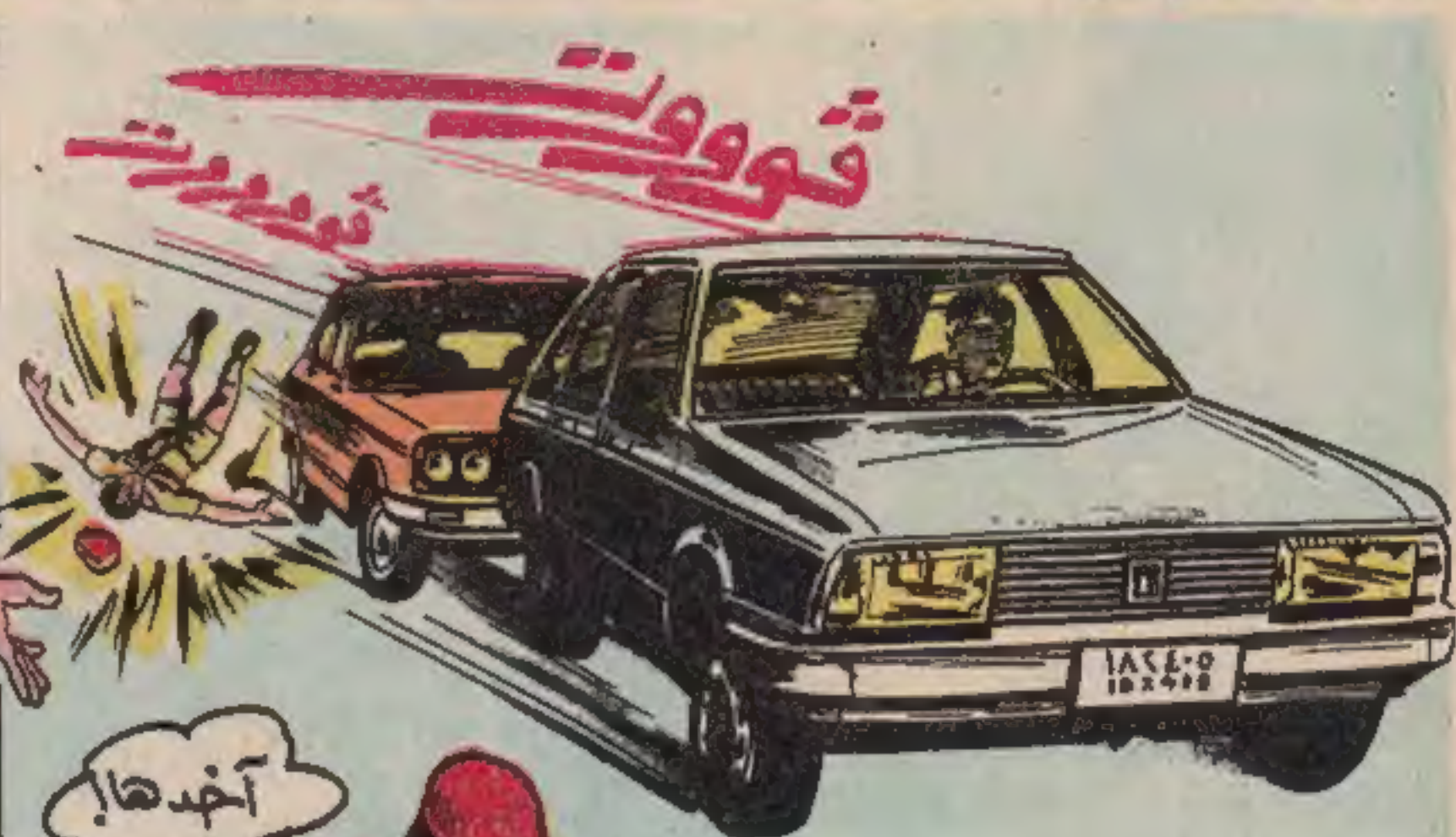
يااه ! نسيتهـا-  
أطلع حالا  
أجيبيها !

يا تزي  
معاك شنتلة  
الإسعاف ؟

معقول تفكر أي شيء  
غير الأكل لا ، ويقول إن  
ظالمه - إطلع بسرعة  
هاتها ، لادك أخرتنا  
يا كابتن !







علاء الدين



نتيجة طبيعية -  
بعد التهور الشديد  
ده لازم تحصل  
حادثة !



وبعدين ؟  
لازم البضاعة توصل المين  
في ميعادها - المركب ممكن -



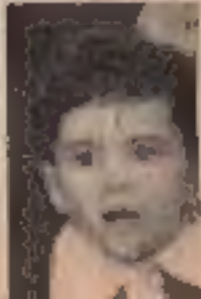
ألحق أ شوف الحكاية ،  
وعلى الله تكون الإصابات  
بسيطة »



وده طلع  
لنا مت  
فيت ؟  
هو الوحيد  
اللى شافنا !  
ناخده  
هو  
كمان !



ولا الإسعاف  
أخذته وكشف سرنا -  
لا - ناخده معانا !  
لا - اطلع  
واركب - وبرعى  
شركه هنا !  
ولو حصل له  
شيء في الطريق  
نتصرف !







ونهر للبراسل ...



مصطفى محمود



أبراهيم عبد الحميد







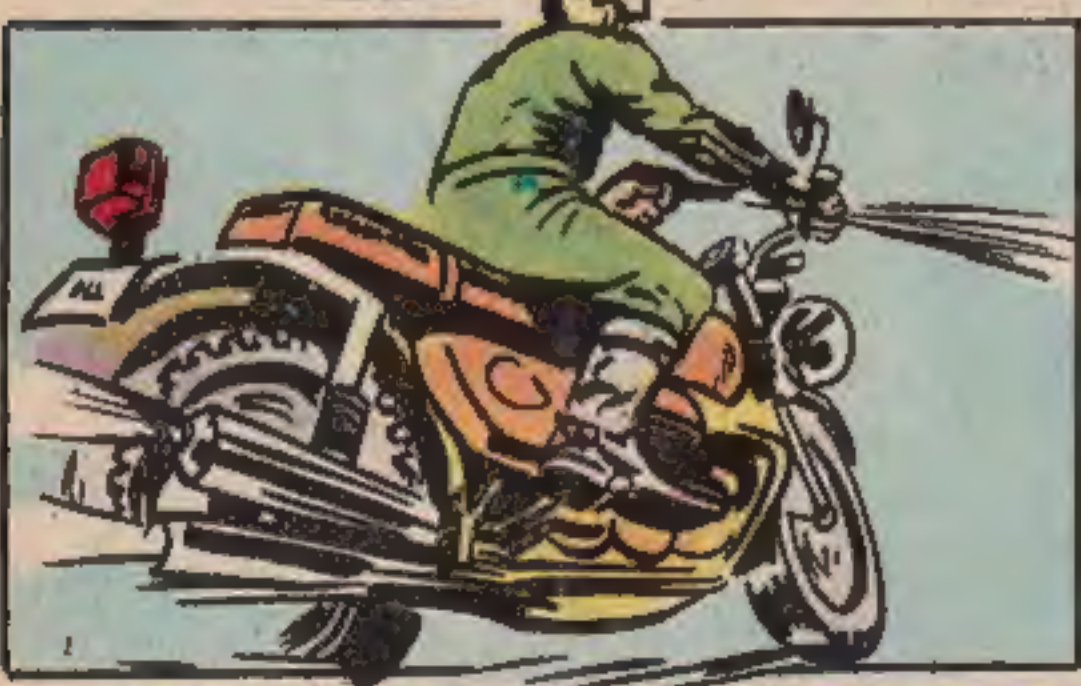


والد  
الحبشي



والد  
هلال

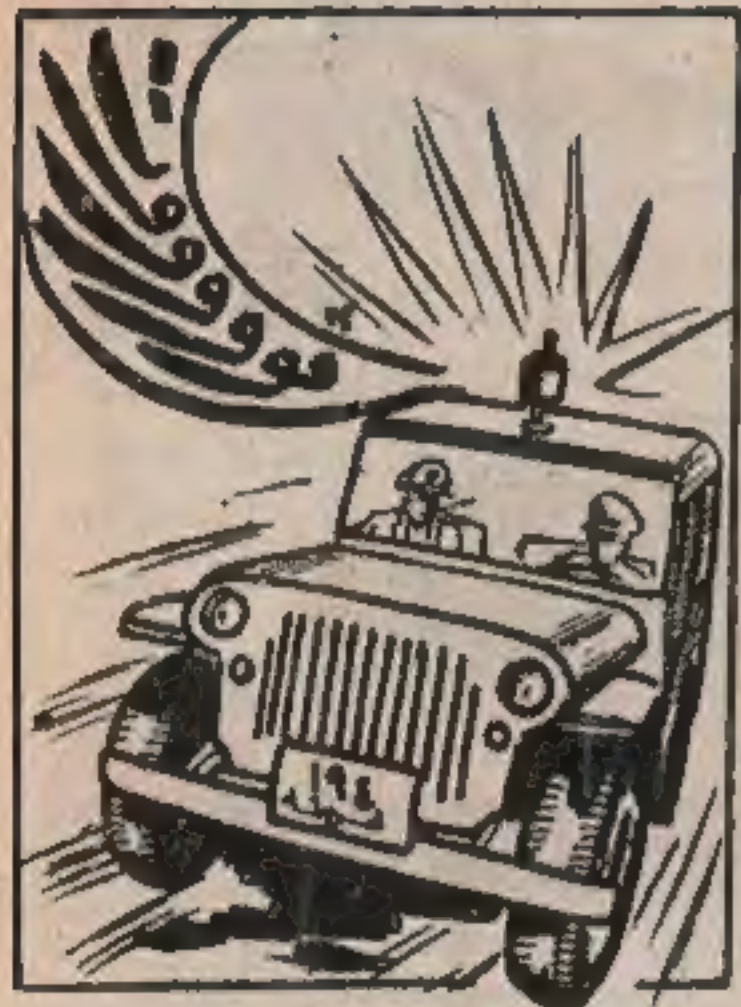




خبري حسين







عمر  
صابر



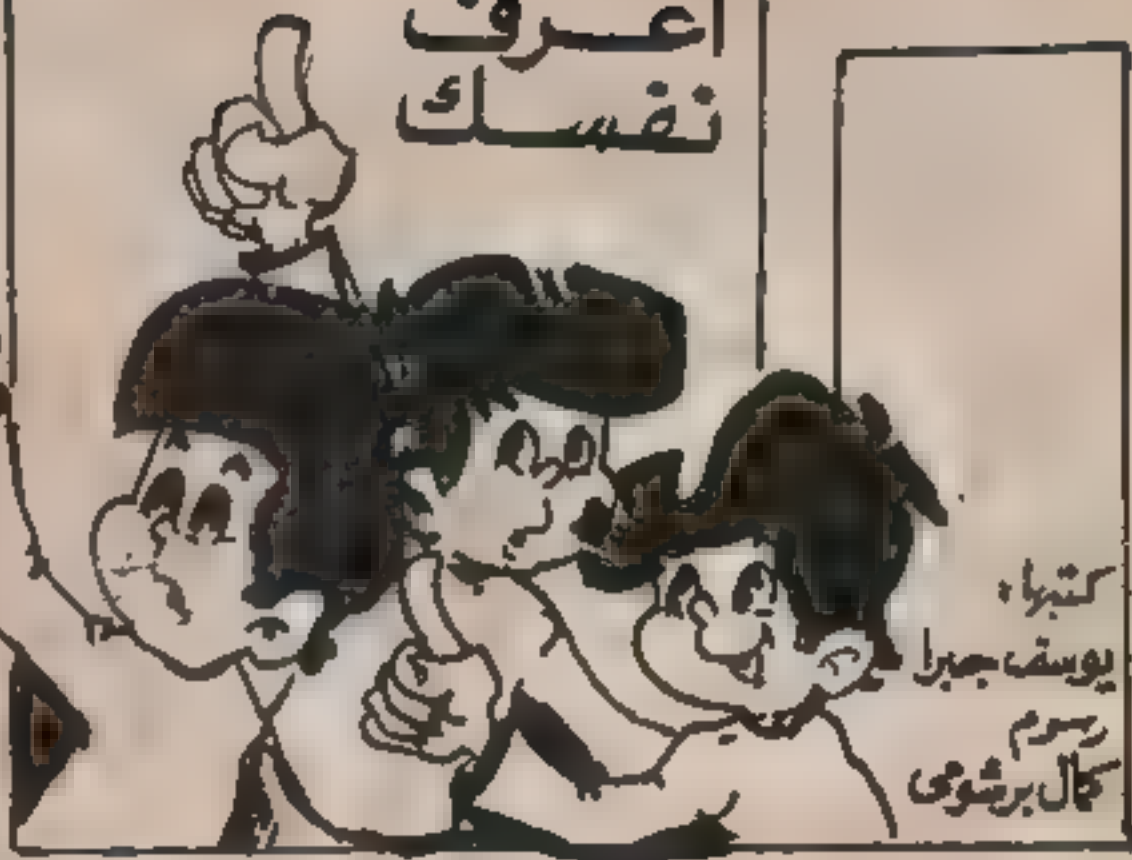
مير  
علي



## اعرف نفسك

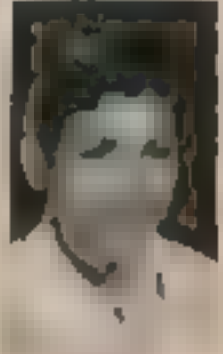
## هل أنت حماس؟

● ما نصح به بالشعور أو الإحساس الذي يجب أن يكون لديك عند الجمع - يوجد أناس لديهم مشاعرهم شيء، ويراها كان مفرحاً أو حزناً، يسعد به الآخرين أو يشقونهم.. هؤلاء الذين يعيشون في الحياة بمشاعرهم وقلوبهم معاً، وهناك الذين يوصفون بأنهم "للقلوب لهم"، كما أن هؤلاء الذين يوصفون بأنهم "للعقول لهم" - فمن أنت؟ - الإجابة عن الأسئلة "نعم" أو "لا" - بهدوء وصراحة تعرف من أنت نفسك!



- ١ إذا لاحظت أن صديقك غاضب أو حزين، فقل شيئاً جيداً في معرفة السبب لتخفف عنه؟
- ٢ هل تشعر بالسعادة عندما تفعل هدية من بعض الأصدقاء؟
- ٣ هل تفتش بسهولة؟
- ٤ عندما تلاحظ قصة مزينة في التلفزيون أو السبيل - هل تفتش - حينها بالدموع؟
- ٥ هل يجذبك منظر الفريش أو الشرق، وتحب الفريش، وتشتي زخاها لك لرجاء بعض الفنايين؟
- ٦ إذا رأيت في الطريق مشاة عذبة، هل تدبر نفسك إلى الناحية الأخرى؟
- ٧ هل يمتلكك شعور بالأسى عند قراءة أخبار في الصحف عن مجاعة أو ناس فقراء يتوهم بسبب حرق أو فيضان أو بسبب الحرب؟
- ٨ عندما يساعدك أحد من الناس في عمل ما فقل لهم شكراً؟
- ٩ هل يضايقك جداً أن يسخر الآخرون منك؟
- ١٠ عند العمل على جائزة في المدرسة - هل تشعر بأنك "تطير فرحاً"؟

**النتيجة:** ١ - حسب نفسك درجات من كل (نعم) و (صفر) من جعل (لا) - واجمع درجاتك...  
 ٢ - إذا كانت درجاتك بين صفر و (٦)، فمن المحتمل أن تكون أنانياً بعض الشيء - فأحوال الآخرين لا تهتمك، واهتمامك مركّز في ذاتك، وهذا خطأ بالطبع، لأننا في الحياة بحاجة إلى الآخرين، وليس من الحكمة أن نتجاهلهم.  
 ٣ - إذا كانت درجاتك بين ٧ و ١٤، فأنت مرفه الشعور والإحساس إلى الآخرين، وليس من الحكمة أن نتجاهلهم، سواء كان مفرحاً أو مبححاً - وهذه الصفة تجعلك محبوباً منهم وتنجح في حياتك.  
 ٤ - إذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٠، فإن إحساسك مرفه أكثر مما ينبغي، وكل شيء يزيد عن الحد يكون ضاراً، إن كل حادث ولو كان بسيطاً يهزك هذا عنيماً، والحياة تحتاج إلى قدر من الصلابة والتوازن والتأكل، وإلى حسن تقدير الأمور حتى تفترق بالنجاح.



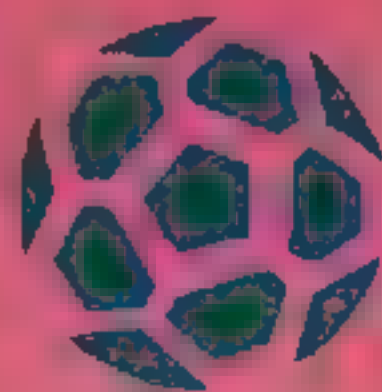




\* هيتيل بلاتيني أمل فرنسا  
في كأس العالم ..



\* كازاراني مهاجم فريق إيران وأملها  
في كأس العالم بالارجنتين ...



بدأ العدالتازلي في الهبوط ، ولم يبق سوى يومين فقط وتبدأ اللقاءات الساخنة في تصفيات كأس العالم في الارجنتين . حيث يتقابل ١٦ فريقا تضم خيرة لاعبي العالم هنا وتدريبيا ولياقة ، في منافسة شريفة للفوز بهذا الكأس ، وحسبصرص المليفزيون العربي على نقل هذه المباريات على الهواء مباشرة بواسطة الأقمار الصناعية حتى يتيح الفرصة لعشاق هذه اللعبة في مصر بعشادتها .

حرصت مجلتكم سفير على تغطية أخبار الدورة منذ بدايتها بالكلمة والصورة ، نشرت جدول المباريات ، وأسماء نجوم كل فريق ، وصور بعض الفرق ، والأحد القادم في انطدركم معاجزة سارة وسواصل تغطية أخبار هذه الدورة حتى تنتهي بفوز أحد ههده الفرق بالكأس في ١٩٧٨/٦/٢٥ .

تقسم ال ١٦ فريقا الى ٤ مجموعات المجموعة الاولى : وتضم ايضااليا - الارجنتين - المجر - فرنسا .  
المجموعة الثانية وتضم : المانيا الغربية - بولندا - امكسك - تونس .  
المجموعة الثالثة وتضم : لبرازيل - اسبانيا - النمسا - السويد .  
المجموعة الرابعة وتضم : هولندا - سكتلندا - بيلو - ايران .

وعندما تنتهي هذه الدورة يكون عدد الفرق هيظ الى ٨ تقسم الى مجموعتين الاولى وتضم : اول المجموعة الاولى ، اول المجموعة الثانية ، ثاني المجموعة الثانية ، ثاني المجموعة الرابعة .



المجموعة الثانية وتضم : اول المجموعة الثانية ، اول المجموعة الرابعة ، ثاني المجموعة الاولى ، ثاني المجموعة الثالثة .

مصل الى الدور قبل النهائي ٤ فرق اول وثاني المجموعة الاولى واول وثاني المجموعة الثانية ، وبهكذا تكون البطولة قد انحصرت بين هذه الفرق الأربع .

يتقابل اول المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية للمنافسة على المركز الاول والغالب منهما يفوز ببطولة الكأس ، والمغلوب يحتل المركز الثاني وفي نفس الوقت ، تقام مباراة بين ثاني المجموعة الاولى وثاني المجموعة الثانية للمنافسة على المركزين الثالث والرابع ويحتفظ الفريق الفائز بالبطولة وبالكأس لمدة ٤ سنوات ، حتى تقام البطولة رقم ١٢ في هذه المسابقة ، والتي ستقام بعد ٤ سنوات ، اي في عام ١٩٨٢ .

وتتابع مع المباريات في المليفزيون ، وصور الفرق بالالوان في سدير

\* دينا كابتن فريق بولنيسدا القوي  
يستغل إحدى الكرات الخطرة من أحد المنافسين .



\* فوجس... كابتن المانيا الغربية يظهر  
فريق جلادباخ الالماني الذي لعب في مصر  
عام ١٩٧٦ .. وصيده ٩٧ مباراة دولية

# كأس العالم رقم ١١





## مسألة حساب

صديقي ، أمامك مسألة حسابية  
بالرسوم ، فكر جيداً قبل أن تحولها  
إلى أرقام . إذا علمت أن التفاحة  
= ١٠ ، والبرتقالة = ٢ ...

$$\text{Banana} \times \text{Apple} = \text{Grape}$$

$$+ \times \times$$

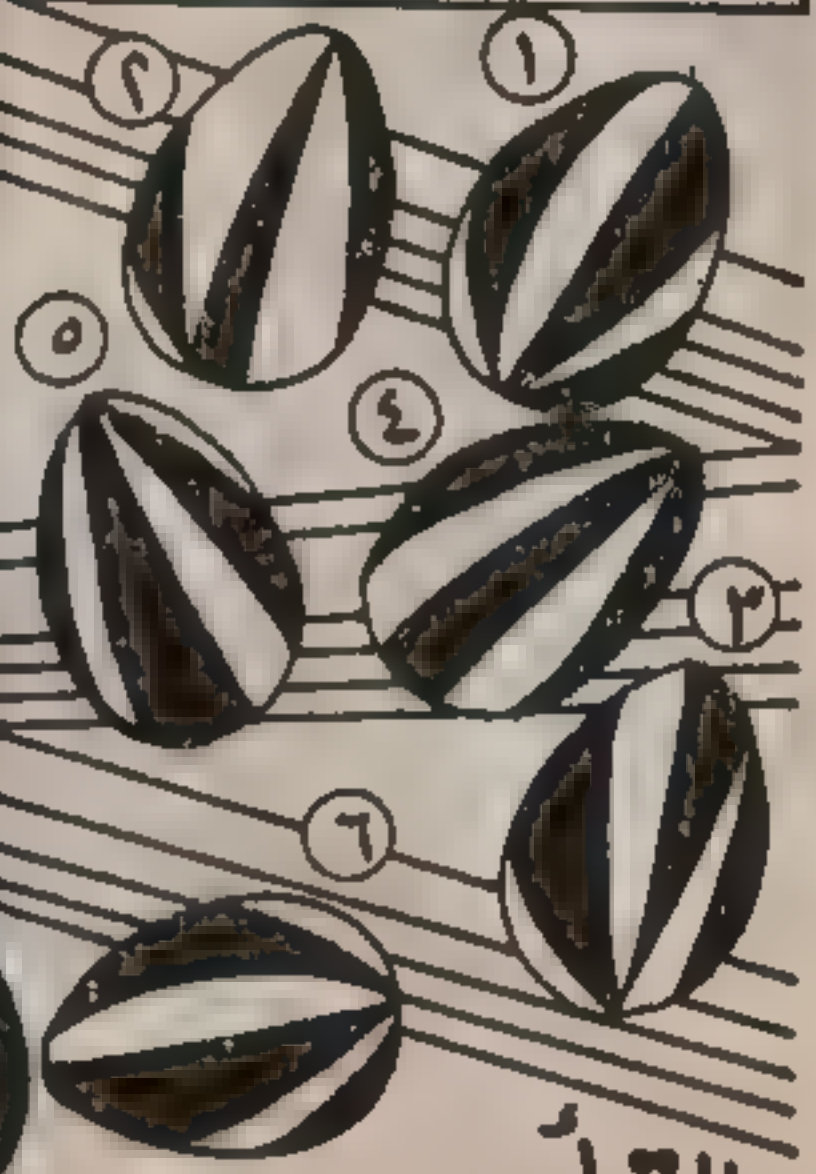
$$\text{Banana} - \text{Apple} = \text{Orange}$$

$$\text{Banana} + \text{Apple} \times \text{Apple} = \text{Grape} + \text{Orange}$$

## تعرف تعد النجوم؟

حاول أن تقوم بجمع نتائج العمليات  
الحسابية التي أمامك لتعرف عدد النجوم

$9 \times 8 = ?$ $9 \times 7 = ?$ $9 \times 6 = ?$	$9 \times 5 = ?$ $9 \times 4 = ?$ $9 \times 3 = ?$	$9 \times 2 = ?$ $9 \times 1 = ?$ $9 \times 0 = ?$
$9 + 8 = ?$ $9 + 7 = ?$ $9 + 6 = ?$	$9 + 5 = ?$ $9 + 4 = ?$ $9 + 3 = ?$	$9 + 2 = ?$ $9 + 1 = ?$ $9 + 0 = ?$
$9 - 8 = ?$ $9 - 7 = ?$ $9 - 6 = ?$	$9 - 5 = ?$ $9 - 4 = ?$ $9 - 3 = ?$	$9 - 2 = ?$ $9 - 1 = ?$ $9 - 0 = ?$
$9 \div 8 = ?$ $9 \div 7 = ?$ $9 \div 6 = ?$	$9 \div 5 = ?$ $9 \div 4 = ?$ $9 \div 3 = ?$	$9 \div 2 = ?$ $9 \div 1 = ?$ $9 \div 0 = ?$



## التوائم

دقق النظر واعرف  
الشكلين التوأمين.



رياضة  
في الشكل زوجان من أحذية  
كرة القدم متشابهان  
تماماً. حاول معرفتهما

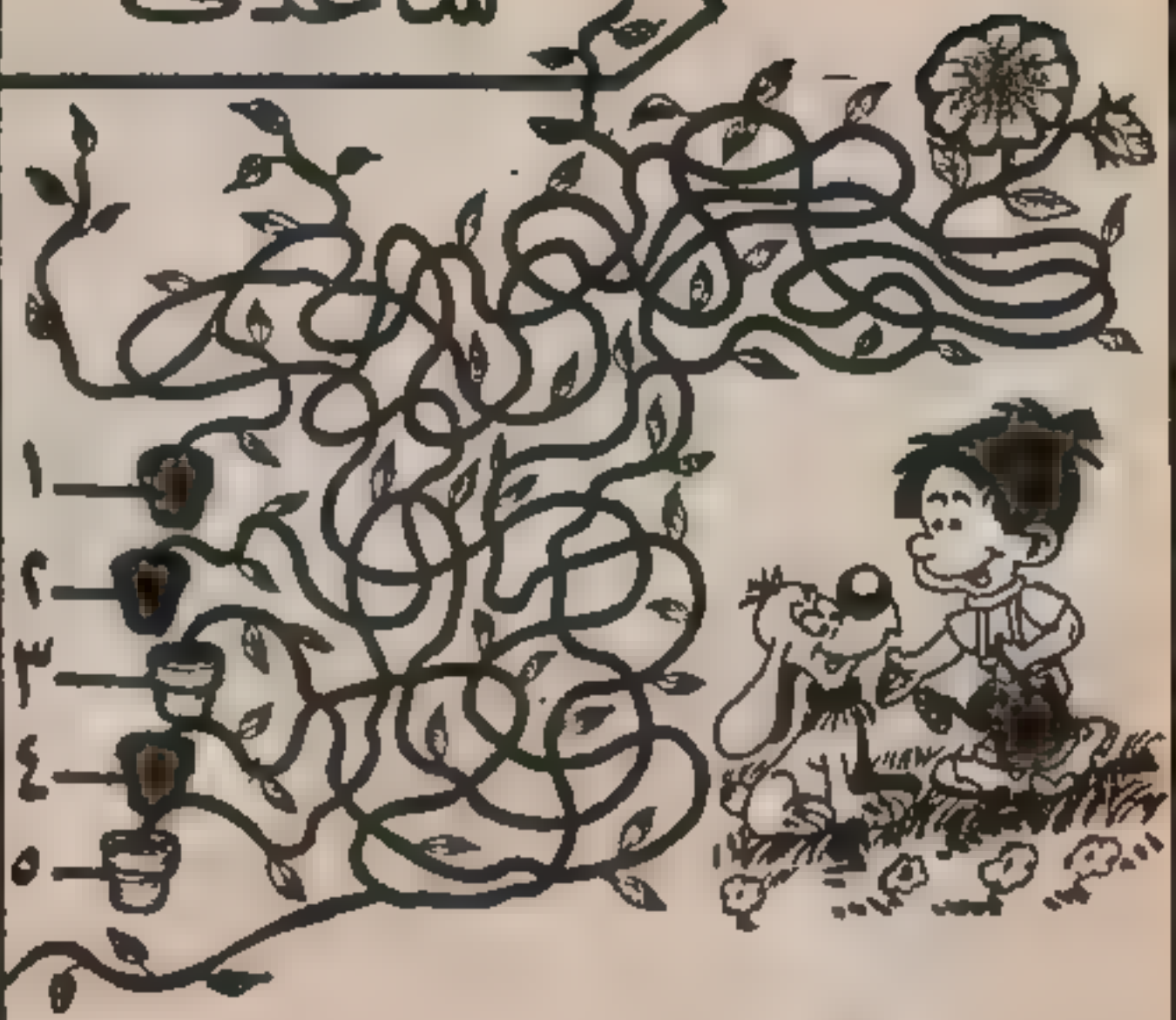


# من أنا؟

إذا رُضيت أن تعرفني فأرسم على النقاط التي أمامك بالترتيب - هل عرفتني؟



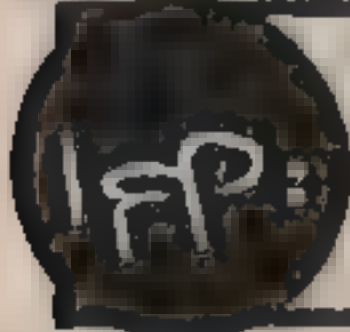
# ساعدني



عنبر يحتاج مساعدتك يا صديقي للوصول إلى الرقم الصحيح للزهرة حتى يرويهما.

# جدو والصورة

هناك اختلافات بين صورة رقم ١ وصورة رقم ٢ - فوجئ بها جدو - هل عرفتها؟



١٠٠ + ٤٠ = ١٤٠	٤٨ ٢٧	٣٣	١٠٠
٤ = ٥ - ١	٤ ٢٧	٣٣	١٠٠
٤ = ٥ - ١	٤ ٢٧	٣٣	١٠٠
٤ = ٥ - ١	٤ ٢٧	٣٣	١٠٠



# مشهور وشهير

سيناريو: جمال محمد رستم : هانم فتح الله

في أحداث ثلث أشهر - هلست الصديقة شديدة الشهيرة -  
مع رئيس المصورات مشهور - أمام إحدى الموديلات  
في الدار - بعد تقديمه أحد بيوت الأزياء -



إيه رأيك في عرض  
الأزياء يا مشهور؟

فساتين هائلة  
يا شهيرة!



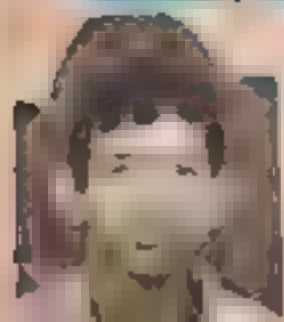
ليه بتكره  
الفرجة على عروض  
الأزياء؟

يمكن علشان  
أنا ساكنة في حي السيدة  
زينب وانت ساكنة  
في الزمالك!



من القطن  
المصري؟

يعيش القطن  
المصري!

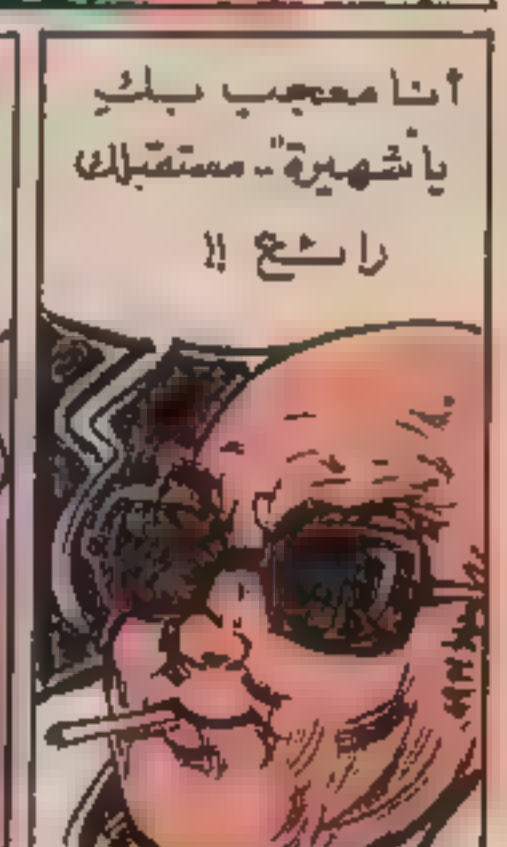


سميرة  
محمد

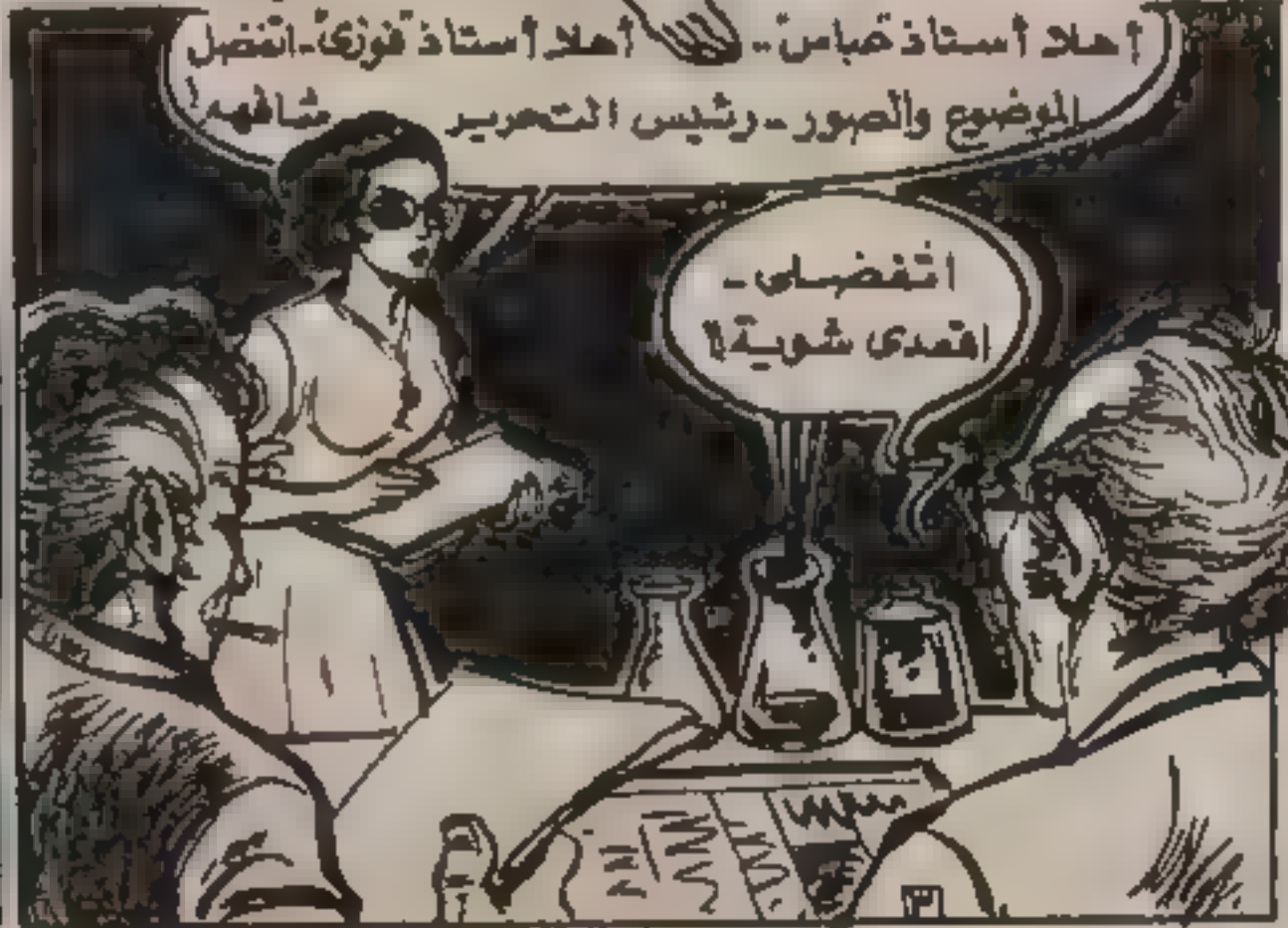
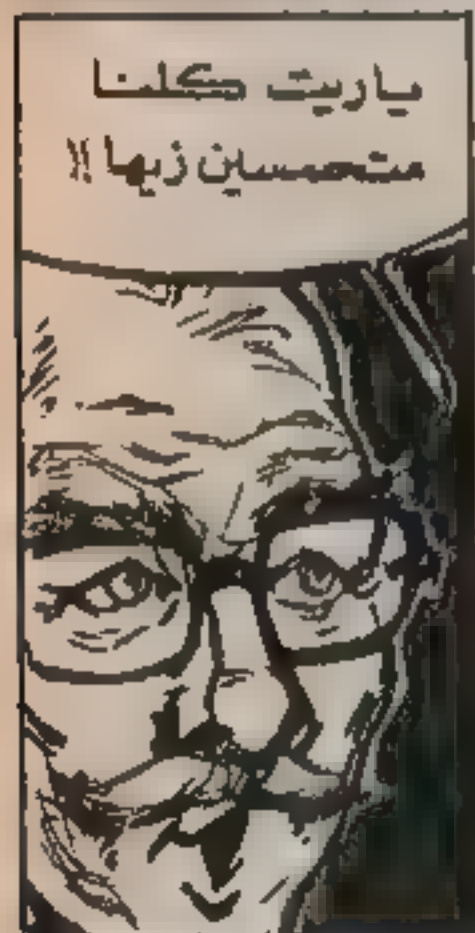


هانم  
عبدالمجيد

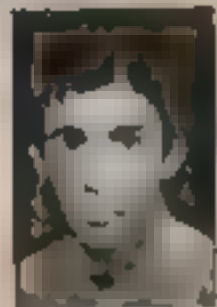






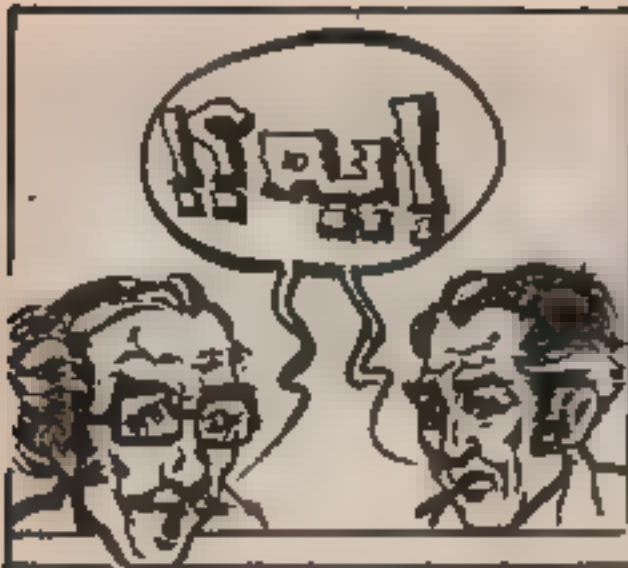


فتحي  
لهادة



إبراهيم  
كمال





الناس عاوزه تهرب  
من الواقع !  
ولو فرضنا إن  
الناس عاوزه تهرب  
من الواقع ، واجبنا  
يبقى إيه ؟

طبعا يا أستاذ ضباس - إنت  
أسلوبك يعتمد على الخيال  
والتشبيهات البليغة ، لكن أنا  
أسلوبى بسيط -  
يعتمد على الأفكار  
ووصف الواقع !

أنا طبعا معجب  
بشأ حلها .. لكن بصراحة  
مش معجب بأسلوبها  
في الكتابة !

صحيح  
بتذاكر كويس ؟  
يا ذاكر  
يا أستاذة !

واجبنا يا شهيرة إننا ننزل  
دلو قوت أو صلاك البيت تستريحى  
علشان نعرف نسا فر بكرة !

واجبنا إننا  
نحاول تغيير  
الواقع - مش  
مساعدة الناس  
على الهرب منه !



آنية  
شهيره !  
استعلامات  
حضرتهما الأنسة  
شهيره شخصيًا !

شكرى من ههنا الناس في صفحتى الأند الفاد



ياسين  
موجيد



مرمى  
ملا





مبارك : حسن نعيم  
رسم : محمود الشامي



ضحك  
عليك!

جدو



آه - لومرة في عمري  
أضحك أنا عليه !!



مش عاوز تطلع تصطاد معايا - انت حريص  
على الأقل حضرت الملوخية لغاية ما اصطاد الأراب!

موافق -  
وهوذا أحضرك!



أيوه - فكرة هايالة - الأراب  
اللعبة التي عنديك  
يتقني في خلقتي !!



وبعد مرور فترة من الوقت ...



هايل - ح تهرب مني فين !! ده أنا  
جدو أمهر صياد في العالم !!



لا - لا - لا -  
هوده!



أنا ما فيش حد خيط  
عاني قبل كده!



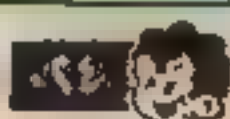
أنا صاحي والآن صاير !!  
الرصاص لا يؤثر فيه !!



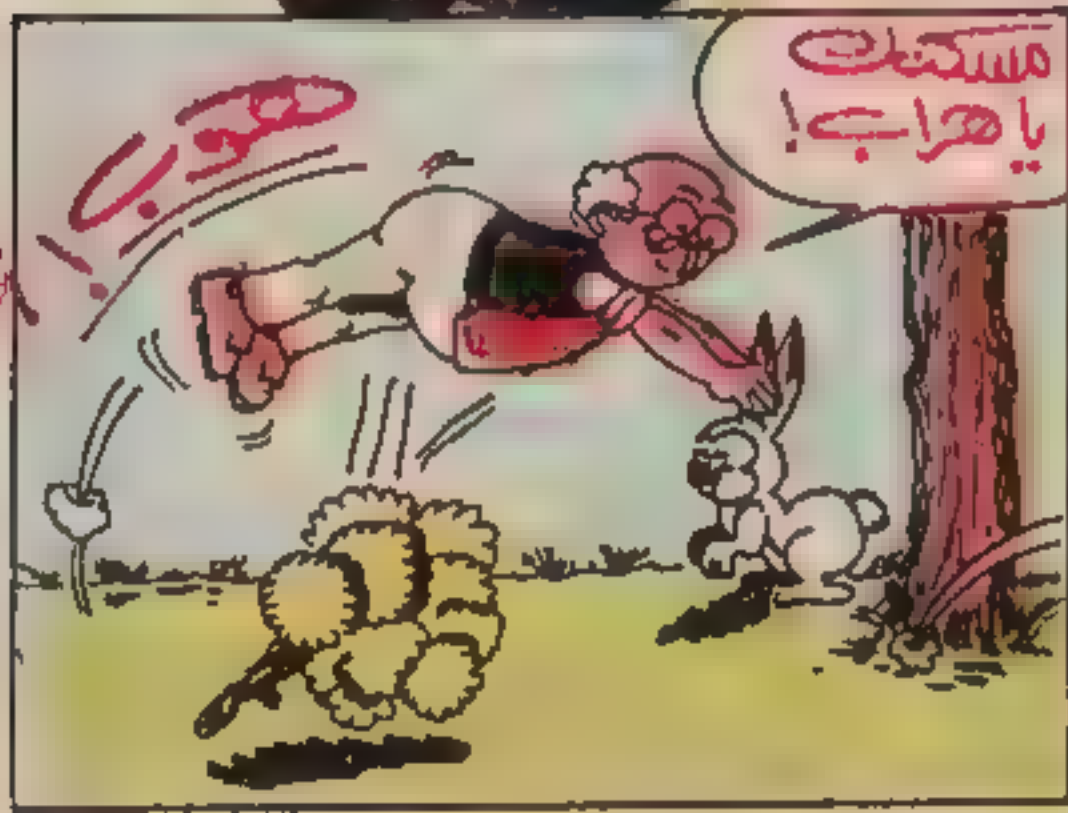
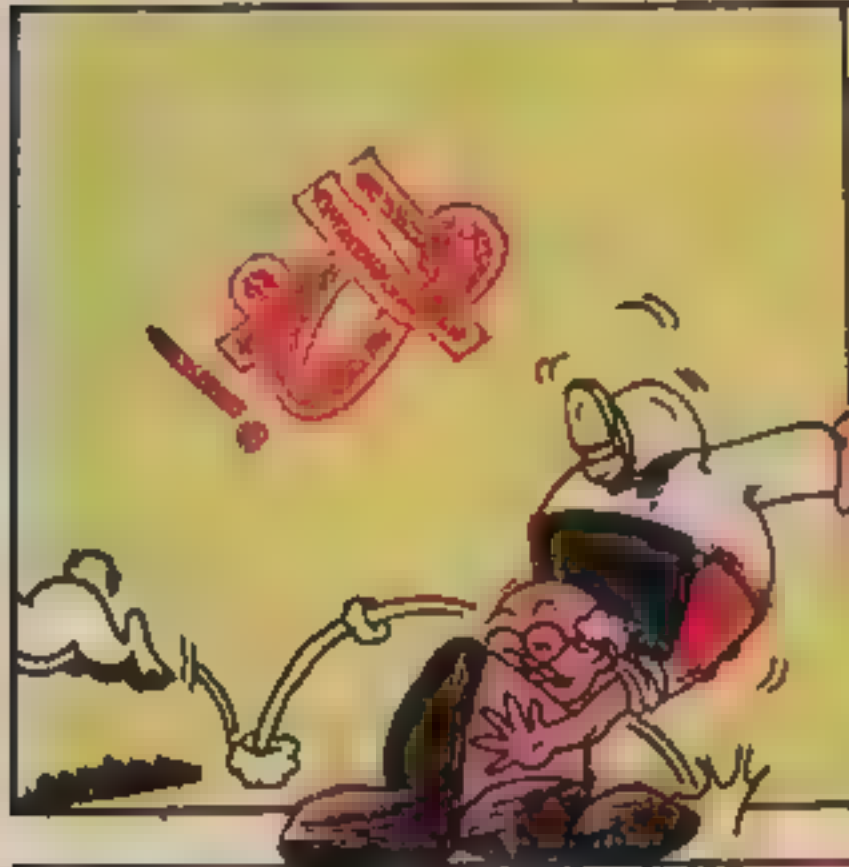
طاخ  
طاخ



خالد محمد  
الشكشاشي



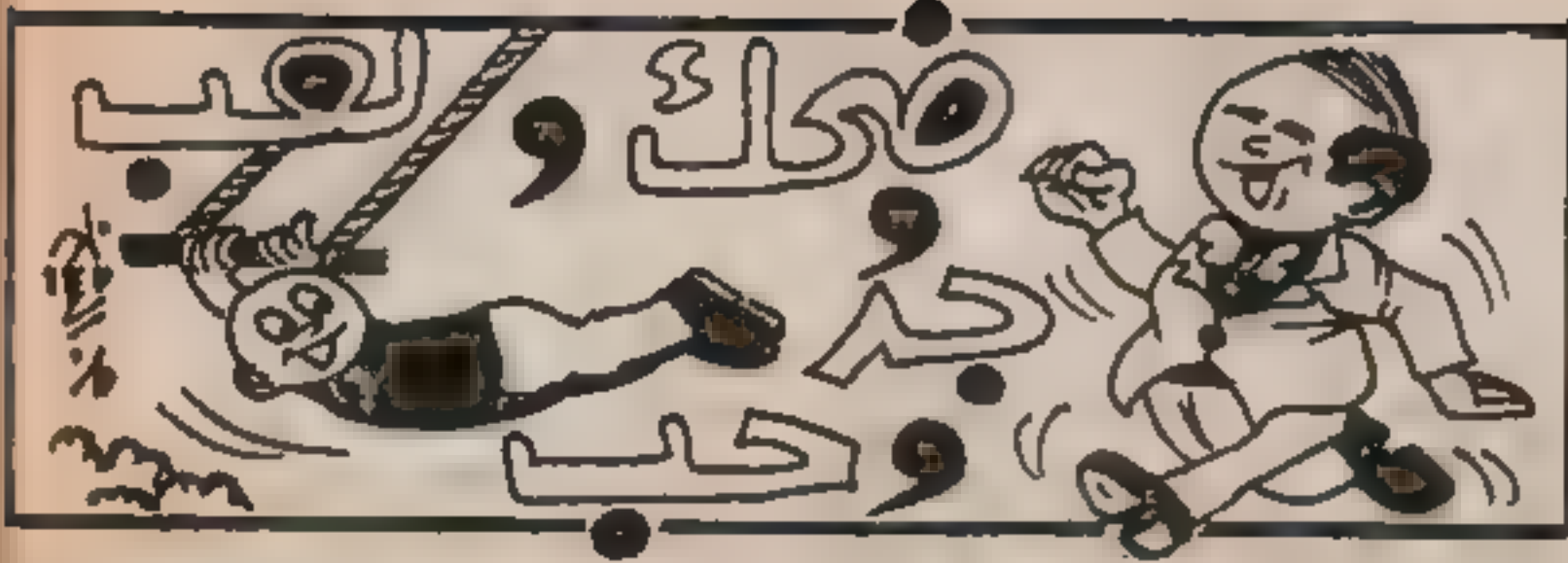






## كلام له معنى

لا تنهات على اللئيم فنتهم  
في مروءتك ولا على الغني فنتهم  
في عفتك ، ولا على الجساهر  
فنتهم في فطنتك .



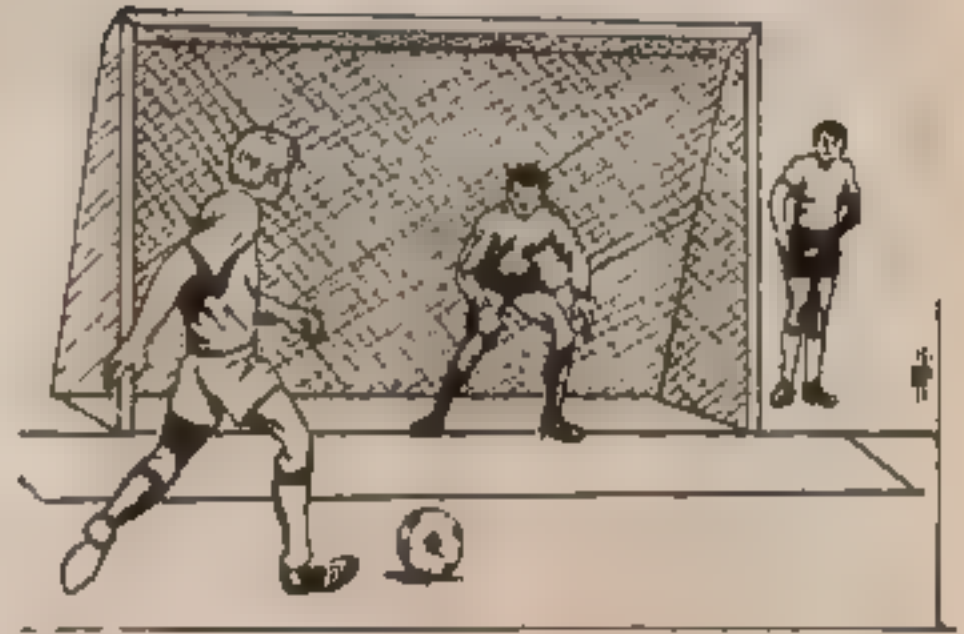
الام : يا ولد روح غام بقي ..  
مش شايف كل الكتاكيت غامت  
ازاي ؟  
الولد : لكن الكتاكيت ما نامتش  
وحدها كان معاها الفـراخ  
الكبيرة .



الاستاذ : والان .. هل  
تستطيع ان تذكر الفرق بين  
البحر المتوسط وبحيرة  
فكتوريا ؟  
التلميذ : استطيع معرفة الفرق  
بينهما اذا سبحت فيهما ، فالاول  
ماؤه مالح والثانية ماؤها حلو .



السيدة : اعطيتك عشرة مئاديل  
لغسلها ولكنك اعدت الي تسعة  
فقط ؟  
الخادمة : والنبي ما شفت  
العشر ، يمكن كش في الغسيل .

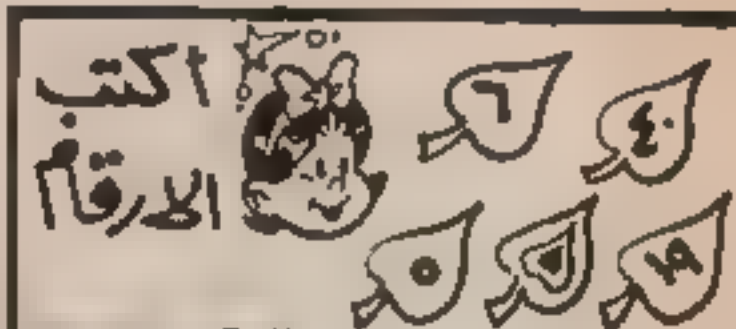


## ماذا نضع لو كننا الحكم؟

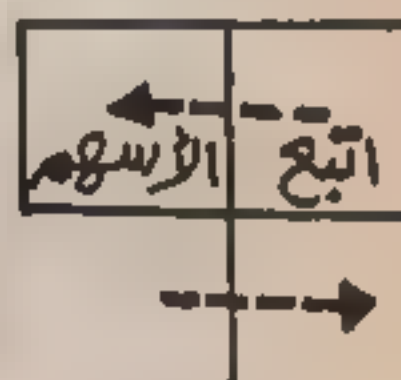
● اذا احتسبت ضربة جزاء ضد فريق ، ثم  
جاءك لاعب منه وطلب منك ان يفسد اللعب  
وسمحت له ، فخرج ووقف بجانب عارضة الرمي  
من الخارج .. هل تسمح له بذلك ؟  
حاول والحل بالقلوب .

.....  
.....

## شرح هدية العدد: لوتو والتليفزيون



العاب مرتين



الزهر .. وتعتبر ورقة الشجر  
الحمراء هي الفيشة الخاصة  
بكل لاعب .

٤ - اذا وصل اللاعب الي  
مربع عليه رقم من الارقام التي  
كتبها من الذاكره على ورق  
الشجر الخاص به فعليه ان يقوم  
بمسح الرقم الذي وصل اليه .

٥ - تحسب صور البرامج من  
ضمن اللعب واذا مر اللاعب  
على مربع يوجد به سهم فعليه  
ان يتبع السهم اما لاعلي او الي  
اسفل واذا مر على مربع لوتو  
التليفزيون فله ان يلعب مرتين  
متتاليتين .

٦ - الفائز هو من يستطيع ان  
يمسح ارقامه الاربعة من على  
ورق الشجر قبل الاخر .. وحظ  
سعيد مع هدايا سميرو والى اللقاء  
مع هدايا سميرو القادمة .

### ● صديقى .. صديقتى

يسعدنا ان نقدم لعبة نغضى  
معها اوقاتنا مريحة مع الاصدقاء  
.. يمكن ان يلعبها انسان او  
ثلاثة او اربعة لاعبين ويلزم لها  
زهر طاولة وعلف رصاص  
طريقة اللعب :

١ - امامك اربعة ابطال من  
ابطال مجلتك سميرو وهم (سمير  
وتهته وعصام ودينا ) وامام كل  
بطل اربع اوراق من اوراق  
الشجر .

٢ - يختار كل لاعب اسم  
بطل من ابطاله ويكتب بالرماس  
على الورق الخاص به ارقاما من  
ذاكرته تبدأ من ٤ وحتى ١٠

٣ - يبدأ اللعب بان يرمى كل  
لاعب الزهر والذي يحصل على  
اعلى الارقام هو الذى يبدأ  
السباق ثم التالى له فى ارقام

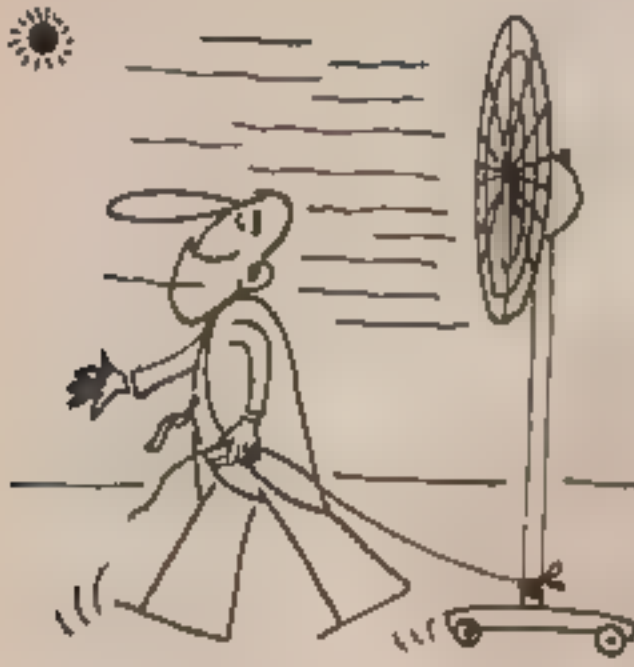


## شاعر وقصيدة

● الشاعر .. هو محمود سامي البارودي .. يعتبر أبا للشعر الحديث والمهد الأول لإنهضته .. فقد خلصه من السجع والمحسنات اللفظية المفتعلة .. والقصيدة إحدى روائعه التي يصف فيها جمال الطبيعة : نقدمها لهواة كتابة الشعر .

وتكلمت بلغاتها الأزهار  
غرد الهدير وجدول زخار  
خضراء تجري بينهما الأنهار  
عمد مشعبة الذرى ومنار  
ترتد فهي تحسرك وقصرار

رف النسيدي وتنفس النوار  
زهر يرف على الفصون وطائر  
فاذا رأيت رأيت أحسن جنة  
والياسقات الحاملات كأنها  
طورا تميل مع الرياح وثارة



بدون كلام !!

## حكايات وطرائف

● كان لأحد الموظفين دين عند صديقه .. وطالبه به مرارا دون فائدة .. ولما يئس من كثرة المطالبة ، طلب منه أن يحدد له يوما يحضر فيه لاستلام هذا الدين ، فرد صديقه قائلا : بكل سرور .. تستطيع أن تحضر في يوم الثلاثاء من كل أسبوع .  
● عندما قابل أحد رجال الأعمال صديقه المحامي سأل : اليس الجو جميلا اليوم ؟ ولكنه تذكر فجأة أن صديقه المحامي يتقاضى أجرا مرتفعا عن أية استشارة ، فواصل حديثه قائلا : هذه ليست استشارة .. ولكنني قصدت أن ألفت نظرك الى حقيقة واقعة .

## أقوال خالدة

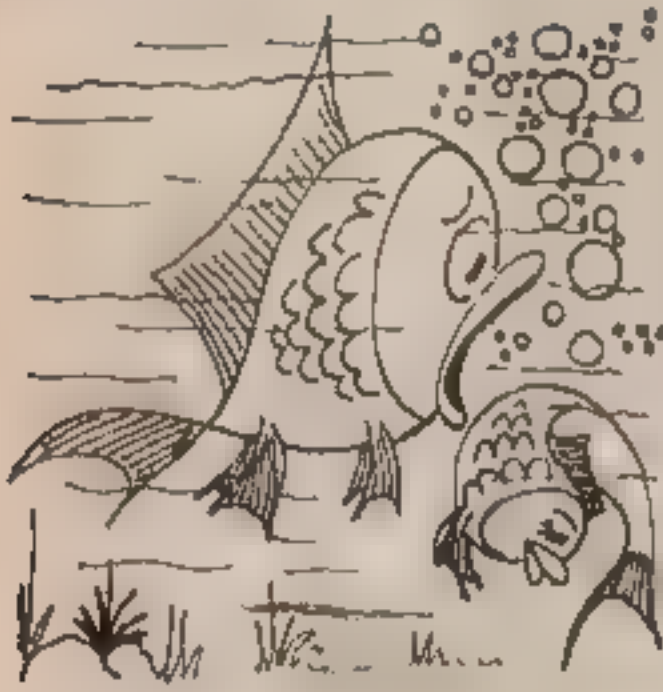
● العفو يرفعك الى السماء .. والانتقام ينزل بك الى الأرض .  
● محمد زكي عبد القادر  
● العدل جنة المظلوم .. وجحيم الظالم .  
● عمر بن الخطاب  
● العامل الواثق من النجاح ، يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع .  
● مصطفى كامل  
● الشباب الذي يعرف كيف يصمم .. وكيف ينفذ ، لا بد أن يصل الى هدفه .  
● فكري أباطة



يا ترى من غير بابا كنا  
تم نعمل إيه في المدرسة ؟

## فكر قليلا

١ - عند أحد الهواة مجموعة من الحيوانات ، كلها من الكلاب ما عدا اثنين ، وكلها من القطط ما عدا اثنين ، وكلها من الببغاوات ، ما عدا اثنين ، فكم عدد كل نوع في هذه المجموعة ؟  
٢ - في كل غرفة من هذه الغرفتين .. حقيقتان واستنتاج .. والمطلوب أن تقر .. هل الاستنتاج صحيح أو خطأ .  
١ - الثلج ماء ، والثلج أبيض . إذن الماء أبيض .  
٢ - المطر ماء .. والماء سائل .. إذن المطر سائل .  
٣ - عمر وائل مثل عمر نبيل ، ونبيل أصغر من فؤاد .. إذن فؤاد أكبر من وائل .  
٤ - كل الرذائل محسومة ، والكذب رذيلة .. إذن الكذب محسوم .  
انظر الحل بالمقلوب .



والله عال ! فاقص كمان  
هات له ما يوره بكين



## لقطة حلوة

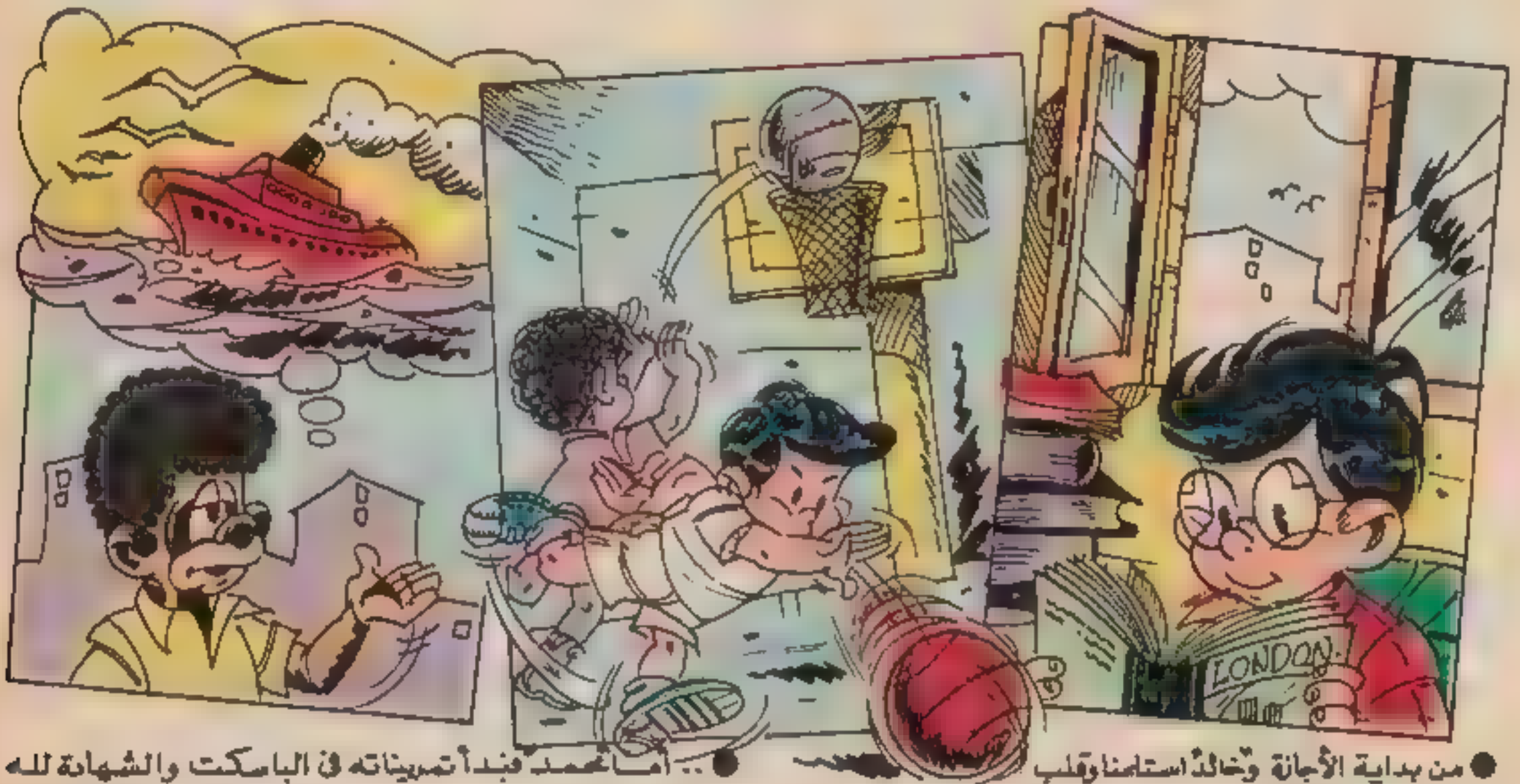
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠





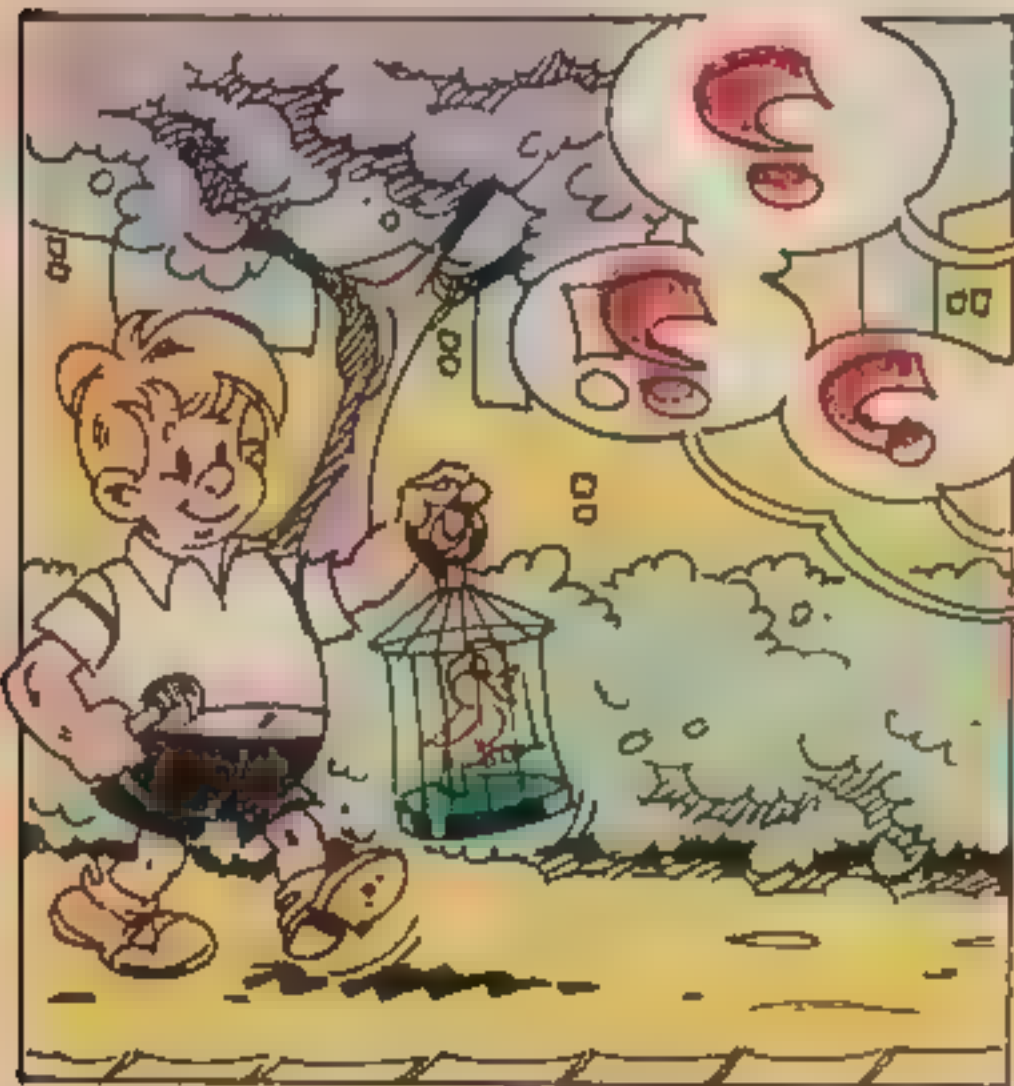
# عصام

يوم من الأيام في حياة :



● من بداية الأجازة وخالد استأمننا وقلب رأسنا بمشاريعه في الأجازة خصوصاً بعد والده ما وافق إسنه يسافر معه لندن بمناسبة نجاحه ، وبدأ يجمع كتب ويقرأ عن المتاحف وعن حراس قصور بأكبرها وككل شوية يسمع لنا وفكر نفسه بقي المثقف الوحيد في العالم .. تواضع يا بني

● أما محمد فبدأ تمريناته في الباسكت والشهادة لله بجديّة تامة .. وعلى الله يطول شوية وحسين (أطولنا) يبطل يقول له يا قصير .. يا مكار .. ويجد انت مكار لأنك أحقيت علينا إنك طالع رحلة لموافي البحر الأبيض .. وبمجرد ما طارق سمع الخبر نفذ كأنه فترقع لوز وسأله : بمحمد؟



● يا بختك يا عم .. تصور أمم حياتي أطلع قطار مركب وألف الدنيا وأعيش في المراكب بين السما والبحر .. لكن البحر معناه فراق بين الأصحاب .. تبعده عنا يعني ؟! .. رد بمصرعة تمثيلية : "تعملوا .. ولما أرجع أحكي لكم مغامراتي زي الإنسان المطاشر" قال .. وتسموني الإنسان العاظم ..

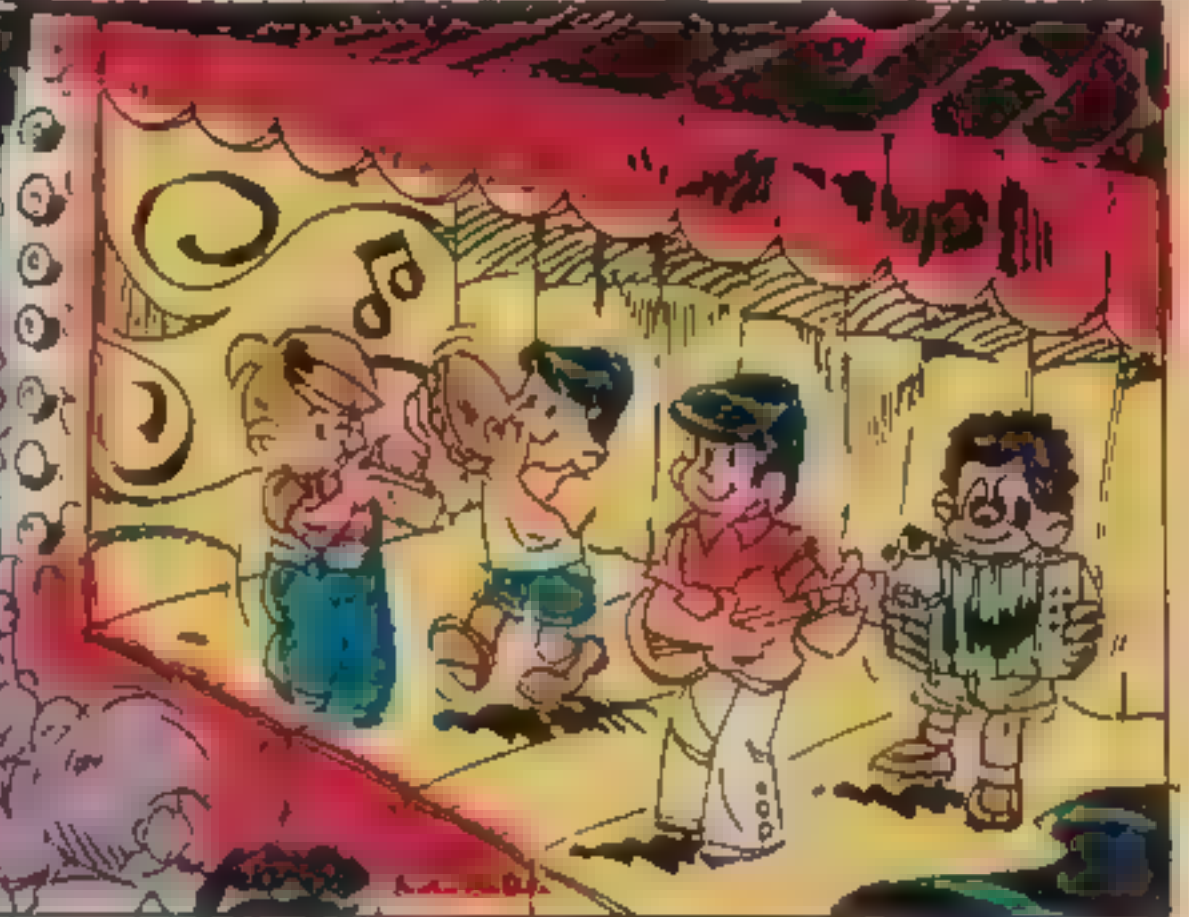
● وتدخل خالد في الكلام : "يا بني إنت طول همرلك تقول إنك ناوي تطلع مهندس ولاعب كرة .. غيرت رأيك ؟! رد حسين : أصله واحد من الناس يغير مستقبله وكأنه يغير قصصه أو شرايئه .. ووصل صاحبنا أعن ومعاه قصص عصفير .. وإنه الت عليه النكت من شلة المخرجين ..





● ملبا اشتريت لها فلايس وأكته ؟! .. ودلوقت تقولوا : في بيتنا عصفورة وأبوزلومة .. أطرف شئ إن أين روحه رياضية ، ولا يغضب ، بالعكس يضحك معانا ويتريق على نفسه بعكس حسن ، عامل نفسه أنوعى وفأكر على رأسه ريشة ، ويحبنا نكله بحساب وبلا لأصول .. وهو أنيق في ملابسة وكلامه ، لدرجة الغرور أحيانا ..

● وده أو حش شئ فيه ، واختفى بعد الامتحانات لأنه بياخد درس موسيقى وناوى يصبح أمهر عازف جيتار في العالم ، واقترحت تلوين فرقة موسيقى ، أنوعى يعزف على الجيتار ، وحسب على كمنجة ، وخالد على البيانو ، وطارق على الأكورديون ، ومحمد على الدق .. وأين على الطبله وأنا على الناي ، ونحيى حفلات النادي ..



● والدخل نخصصه لتنظيف مساحة أرض واسعة وراء عمارتنا نعملها ملعب لأولاد الهى .. وبالإجماع وافقت فرقة المخرجين على الاقتراح الوجيه إنما بعد مناخه موافقة صاحب الأرض .. وبكل شهامة وافق .. وبدأنا ونجحت حفلاتنا الموسيقية في النادي ، واهلنا تلبس العروش لإحياء حفلات النجاح وأعياد الميلاد .. وبكل حماسه كمان نلطفنا الأرض ..

● وقسمناها ملاعب كرة وباسكت وكرة طائرة لدرجة أولاد الهى اقترحوا دخولها بتذاكر .. قرش واحد من التلكرة علشان تشتري شطرنج ودومينو وأدوات تسالي ولما للشروع يكبر نعمل مكتبة ، ورغما نعمل ركن للكبار والعواجيز (أقصد الشباب في سن جدو) .. أكثر شئ فرح قلبي إيت سكان الهى كلهم كانوا فحورين بشلنا وابن جيههم عصام











داليا  
محمود



اميرة  
احمد



سماح  
عاشور



احمد  
ابراهيم



ايمن  
عبد الفتاح



وائل  
فاتح



زاهد  
حنف

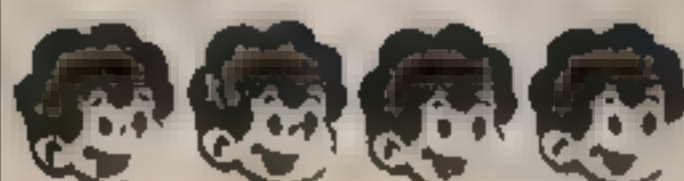


خالد  
محمد



طارق  
عبد الصمد

## سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
٢٩ شارع محمد عز العرب - ٩٠٦٦ القاهرة

SAMIR No. 1155

28, May 1978

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة رامشد

(مأمالهني)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كمال

وهيب ساسا



قصة الاشتراك السنوي ٥٢  
نصا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد المصرى  
والافريق ٢٥ قرشا صافا - في  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو  
خمس جنيهات استرلينية -  
والقيمة تزيد مقدما للقسيم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحوالى بريد به في الخارج شيك  
مصرى لأم مؤسسة دار الهلال -  
والاسمار الواضحة أطلاه بالبريد  
العادى ولصاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسم  
المحددة عند الطلب والاشتراك

## فضل أمي

انت رمس للحنان  
انت لحن في اللسان  
فوق شعري فضل أمي  
كل يوم منك عيد  
باسم يزهو . . . جديد  
فان فينسا فضل أمي  
كل عسري في فؤادي  
لتي صالت مهماني  
فوق شعري فضل أمي



من اختيار الصديقة مسرة جميل مد العزيز بمقررة بيا  
الاعدادية للبنات . ومسلرة بالنيابة عنها . . لأنها ليست اسم  
الشاعر صاحب القصيدة .

حل : أشرف الشريف

اضحك مع الأصدقاء

لو لاحظت الصورة رقم ٢  
والصورة رقم ٨ لوجدت أنه  
وضع الكرسي مختلف مما يدل  
على أن الرجل لم يكن قائما  
وقام من مكانه وسرق الولاية . .

الحق : أنت متهم بالتزوير  
لما قولك ؟  
المتهم : هذا قبر مقول قال  
لا امرأ أكتب اسمي  
الحق : غير مهم فالت متهم  
بتزوير اسم ليرك

هوس : كيف دخلت السينما  
من غير تذكرة ؟  
حمدان : دخلت بظهرى . .  
نظنوا أنني خارج  
طارق توفيق عبد مصر الجديدة



## العصفور

● كنت اقضى وقت فراغى في اللعب بحديقة منزلنا . . وفجأة رأيت  
عصفورا صغيرا وقع من فوق الشجرة ولم يستطع الطيران . . وأخذته الى  
أمي وقلت لها : لقد أمسكت بعصفور جميل وأريد نقصا أحبه ليه -  
فقلت لي : هل تحب أن يحبك أحد ؟ وفكرت في كلمتها وجربت الى  
نفس المكان الذي وقع عنده العصفور . . وحينما وضعته على الأرض . .  
جاءت أمه لورا وأمسكت به وطارت سعيدة ولرحانة يرجوع ابنها .  
صديق سمى أحمد شريف طمعت  
؟ ميدان عبد المنعم الشرقى حاليها  
ميرود باصديقي فوزك بكتساب اشبال ٦ أكتوبر تقديرا لوفائك  
وسيصنك على عنوانك .



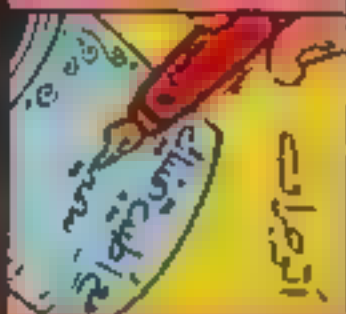


١٤

١٥

لوقت  
الليغزوي

١٦



٣٦

١٧

١٨

لوقت  
الليغزوي

١٩



٣

لوقت  
الليغزوي

٤



٣٢

٣٣

٣٥



٣٧

٣٨

٣٩



لوقت  
الليغزوي

١

٥



٣١

٣٤



٤٠

١١



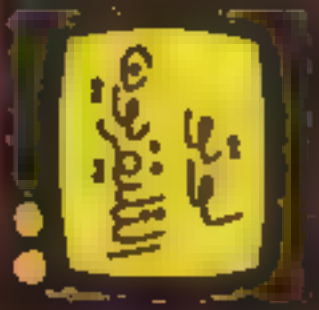
أعمال  
مستقبل



٣٠

٢٩

٢٨



٢٢

١



١٢



١١

٢٧

٢٦

٢٥

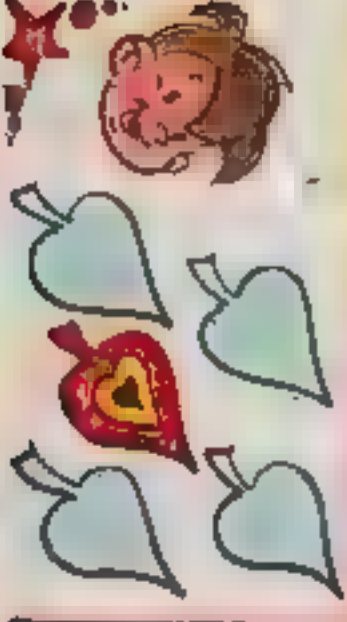
٢٤

٢٣

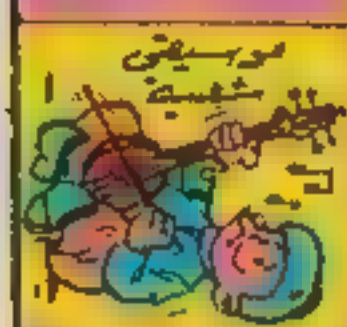


٧

٦



١٠



٩



لوقت  
الليغزوي



٨







## من نجوم كأس العالم ماريوس تريزور

● هذه الصورة ليست صورة أحد أبطال المساليم في الكاراتيه ..  
لكنها صورة أحد النجوم الامميين جدا في بطولة كأس العالم العاديه انه « ماريوس تريزور » لاعب الفريق القوي الفرنسي عمره ٢٨ عاما عاما ولعب ٢٤ مباراة دولية ..  
يعتبر صمام الامان في دفاع الفريق الفرنسي .. وظهر ثلاث خطم ، فهو يهاجم خلف فريقه ويعرف جيدا متطلبات الظهير العصري الذي يلعب الكرة الشاملة حيث الهجوم بكل الفريق ... والدفاع بكل الفريق .

● في هذه الصورة يلعب ماريوس الكاراتيه .. فهل يحدد هذا من مجال الكرة .. طبعا لا ، فالكاراتيه جزء من التدريبات الكروية التي تساعد على تنظيم النفس والقدرة على الانحسام في المباريات واكتساب اللياقة البدنية .. الرياضة ليست كره قدم فقط لا غير .



في هذا العدد:

● البواسل

● أشرف الشريف

● جدو وجاره  
والهدية

لوتو التلفزيون

# سالم

العدد ١١٥٥ - ٢٨ مايو ١٩٧٨ - ٥٠ مليا





## أولادى حبائب قلوبى

بمناسبة الاجازة فتابع رحلاتنا معا .. وغالبيا من قراءاتك ومن دراستك تعرف ان الانسان رحالة كبير ، وايام زمان بدا حياته يتنقل ويرحل من مكان لآخر ياحشا عن الماء والطعام ، ومطاردا لأحد الحيوانات ، اما ليأكله ، أو ليأخذ جلده وفراءه يعمل منهما ملابس .. لكن ، الانسان فى عصرنا الحالى ، يقوم برحلاته بسهولة أكثر ، فالرحلات مزيج من الرغبة فى المعرفة ، والرغبة فى المغامرة واكتشاف المجهول ، لذا نقول اننا فى عصر المفاجآت وعصر الرحلات العلمية بين كل أركان الأرض ، وبين الأرض والكواكب ، والقمر ..

وكل مسافر ، عندما يرجع لاهله وأصحابه يحمل مع هداياه ، رصيدا هائلا من الحكايات والنوادر التى صادفته فى رحلته ، يحكيها بأسلوبه وبطريقته وأحيانا يضيف لها من خياله ما يجعلها أكثر تشويقا لمن يسمعه .. وربما أين بطوطة واحد من أشهر الرحالة فى التاريخ ..

وأين بطوطة ، قضى نصف حياته تقريبا فى السفر من الغرب إلى الشرق وبالعكس .. وقام برحلة طولها ٨٠ ألف ميل ، قطعت فى حوالي ١٠ آلاف يوم .. وهذا سر قولنا لمن يسافر كثيرا : هو أنت ابن بطوطة !؟ والمعروف عنه أنه قوى الملاحظة ، وشديد الذكاء .. وكان ينزل ضيفا على وإلى المدينة أو قاضى القضاة ويعرف عن طباع أهلها الكثير .. لكنه أيضا كان يعمل فى بعض البلاد ..

ورحلاته سجلها فى مذكراته ، وأخذوها منه الهنود وقطعوها ، ولما رجع بلاده فى طنجة حكى من الذاكرة كل مغامراته ونوادره ، والحوادث والصعاب التى صادفته ..

لكنه أيضا كان يعمل فى بعض البلاد حتى يعيش فيها مدة أطول ، ورحلاته سجلها فى مذكراته ، وأخذها منه الهنود وقطعوها ، ولما رجع بلاده فى طنجة حكى من الذاكرة كل مغامراته ونوادره ، والحوادث والصعاب التى صادفته .. فالرحالة يجب أن يكون قادرا على الاحتمال ، ومستعدا لمواجهة كل مفاجأة ، يستطيع أن يحكى لاهله الشيء الجديد ، الممتع حتى يستفيدوا من جارب الشعوب الأخرى .. كل حبيب ..

ما بالبنى

## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
كتب المادة الدينية: رمزي محمد خليل مبرورم ، علاء السعيد

### ماذا أعمل ؟

أعمل عمل انسان يعرف انه سينال جزاء عمله .. الخير جزاؤه الخير .. والشر جزاؤه الشر ..

### ط

سألنى واحد من الإيتاء الاعزاء :  
- ما معنى ( طه ) :

★ الآية الاولى من السورة رقم ٢٠ فى المصحف الشريف سورة ( طه ) لها معان كثيرة .. منها : ..

★ أن هذين الحرفين مذكوران فى أول السورة للتصدي .. وليبين أن القرآن الكريم مكون من حروف مثل هذين الحرفين .. ومع ذلك لا يستطيع الناس أن يأتوا ولو بآية واحدة من مثله .. وهذا التحدى للكافرين .. الذين ينكرون أنه من عند الله ..

- ومنها ؟

★ أن ذكر هذين الحرفين فى أول السورة لتنبيه الناس حتى يسمعوا بقية الآيات بانتباه .. وهذا فى سور كثيرة من القرآن .. ومنها ؟

★ رأى الامام ابن جبير .. الذى يقول أن ( طه ) باللغة النبطية .. معناها يا رجل .. أن كلمة ( طه ) تدل على كل هذه المعانى العظيمة .. كما تدل على معنى يدعى آخر لم تسألنى عنه وهو ( يا محمد ) .. أى أن الكلمة اسم من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم .. صلى الله عليه وسلم ..

## المفكرة الإسلامية الإسلام هو الأفق

كان يهود المدينة لا يخشون قوة أخرى غير الاسلام .. ولذلك لم يهدأ لهم بال ، وظلوا ساهرين يدبرون المؤامرات للقضاء على هذا الدين الجديد الذى أصبح قوة كبرى بعد خمس سنين من الهجرة .. فخرج حبيب بن أخطب مع وفد من زعماء اليهود إلى مكة ليدعوا قريشا إلى حرب محمد .. وعندما سألهم زعماء قريش هذا السؤال :

- أنتم أهل كتاب .. مثل كتاب المسلمين .. تقولوا لنا الحقيقة ، هل ديننا وهو عبادة الأصنام الفضل ، أو دين محمد ؟

فاجاب اليهود بجرأة هجبية :  
« دينكم الفضل وأحق ، وهو خير من الاسلام » وبهذا كذبوا وخالفوا التوراة التى تدعو إلى عبادة الله الواحد ، وسجل عليهم التاريخ هذا السكذب الفاضح ، كما سجله عليهم القرآن الكريم : « ألم تر إلى

الذين أوتوا نصيبا من الكتاب ( اليهود ) يؤمنون بالجبت والطاغوت ( عبادة الأصنام ) ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا ، أولئك الذين لعنهم الله ، ومن يلعن الله فلن تجد له نصيرا »

كما كشفهم واحد من علمائهم هو الدكتور والفنجان عندما أعلن عن شعوره بالعار لهذا التورط الذى وقع فيه اليهود عندما ادعوا أن عبادة الأصنام أحق والفضل من الاسلام الذى يدعو إلى توحيد الله ..



# الابصر والاقرع والاعمى

لى بهذه البلاء .. اسالك بحق  
الله الذى اعطاك اللون الحسن  
والجلد الحسن ان تعطينى جملا  
يحملنى الى بلدى ..  
فرفض الابصر الذى شفى ،  
فقال له الملك .. الم تكن ابصر  
ثم انعم الله عليك بالشفاء  
وبالفنى ؟ فقال : لا .. انا  
ورثت هذا كله عن ابائى  
واجدادى العظماء !!

فقال الملك : اذا كنت كاذبا  
فى هذا الكلام .. فاني اسأل  
الله ان يعيدك كما كنت ..  
وتكرر الحال مع الاقرع ..  
ودعا عليه الملك ان يعيده الله  
كما كان .. اذا كان كاذبا ..  
والملك يعرف انهما كاذبان ..  
لانه يعرف كل ما حدث ..  
اما الاعمى .. فقال للملك :  
خذ ما شئت من غنمى .. لقد  
كنت اعمى مثلك فرد الله على  
بصرى .. وكنت فقيرا مثلك  
فاغناني .. والله لا امنع عنك  
شيئا من مالى .. خذ ما تريد ..  
فقال الملك : احفظ مالك ..  
فلا حاجة لى به .. ولكنى اشرك  
ان الله رضى عنك ولم يرض عن  
صاحبك .. الابصر والاقرع ..  
ولقد نال كل واحد من الثلاثة  
نتيجة عمله .. فكنت انت من  
الفائزين ..

مرض البصر يشوه الجلد  
ويغير منظره بصورة مؤلة ..  
وكذلك مرض الاقرع ، يشوه  
جلد الرأس ويذهب الشعر ..  
والاعمى .. هو فقد البصر ..  
حكى الرسول صلى الله عليه  
وسلم قصة الابصر والاقرع  
والاعمى .. ليعلم الناس ان  
الاسلام .. فقد بعث الله ملكا  
فى قديم الزمان ، الى ابصر  
واقرع واعمى ، ليختبرهم ..  
ويكشف لهم اخلاقهم .. هل هم  
طيبة او غير طيبة ..  
قال الملك للابصر : ماذا  
تتمنى ؟ فقال : لون حسن وجلد  
حسن .. فمسح جسده ..  
فزال عنه البصر ، وصار حسن  
اللون والجلد .. فسأله الملك عن  
احب المال اليه ؟ فقال : الابل ..  
فاعطاه جمالا ملأت الوادى ..  
ثم ذهب الى الاقرع .. وفعل  
معه ما فعله مع الابصر .. فطلب  
البقر .. فاصبح يملك واديا  
ملينا بالابقار الجيدة .. وجاء  
الملك الى الاعمى .. ومسح  
وجهه فارتد اليه بصره : وطلب  
الغنم .. فصار له واد من  
الغنم ..  
ثم جاء الملك الى الابصر ،  
فى صورة تشبهه قبل ان يشفى  
من البصر .. وقال له :  
- انا رجل مسكين .. لا مال

## الدليل

- ما الدليل على عقل  
الانسان ؟
- فعله .
- وما الدليل على علمه ؟
- قوله .





أشرف الشريف يحرف من الجاني:

# الخفاء الولاة!

سيناريو: حسن نعيم ✪ رسوم: عفت حسني



البحر نفسه .. بأصواته  
يسخر .. كله حياة!!

أجعل حاجة في  
الصيف يا أبو عاف:  
هواء البحر!!



غريبة!  
ضاعت!

أنتظر  
هنا:  
وأرجع  
هاتما!!

آه .. نسيت  
الولاة بتاعتي  
على الترابيزة!!



أحنا يا بيه ..

ويذهب أشرف لمواك سوسة كانت تجلس بالقرب منه ..!؟



طبعًا ما شفتش ولاعة!!



بغده كل الناس لكن  
مستحيل ناخذ حاجة  
من زبون!



عبد الحكيم  
جابر



منى  
محمود